

7º Encontro Regional Centro-Oeste de História da Mídia

21 e 22 de novembro de 2024

UFMS - Campo Grande/MS

ISSN: 2525-751X

Percorso histórico da Difusora Três Lagoas: pioneirismo, migração para FM e presença no ambiente multiplataforma¹

Hélder LIMA²

Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Campo Grande, MS

Resumo

Este trabalho resgata a trajetória histórica de fundação da Difusora Três Lagoas, uma das pioneiras na radiodifusão sonora na região do bolsão sul-mato-grossense. Além dos laços estabelecidos com a política local, a pesquisa busca registrar o percurso da emissora, com ênfase no período de saudosismo que marcou época nas ondas de Amplitude Modulada (AM), sua migração para a faixa de Frequência Modulada (FM) e, mais recentemente, com a imersão no ambiente multiplataforma, com transmissão nas mídias digitais para além do território de proximidade. A investigação recorreu a fontes documentais e entrevistas com profissionais que atuam na rádio.

Palavras-chave: radiodifusão sonora; história do rádio local; Três Lagoas; Difusora FM.

A radiodifusão sonora sempre ocupou papel de relevância e centralidade no espaço local e de proximidade. Essa relação é condicionada não apenas pelas características intrínsecas do rádio, mas, sobretudo, pela capilaridade que se impõe no território do então Mato Grosso Uno, onde atualmente está situado o estado de Mato Grosso do Sul. Na porção leste do estado, na divisa com o oeste de São Paulo, o município de Três Lagoas recebeu a segunda estação sonora no final da década de 1950, com a implantação da Difusora Três Lagoas.

O processo que culminou na fundação da emissora se assemelha à implantação da Rádio Difusora de Aquidauana. Ambas iniciaram como serviço de alto-falante pelas principais ruas da cidade, uma característica peculiar do serviço de comunicação da época. Nos municípios situados à margem dos grandes centros urbanos brasileiro, o serviço de

¹ Trabalho apresentado no GT Historiografia da Mídia integrante do 7º Encontro Regional Centro-Oeste de História da Mídia - Alcar CO 2024.

² Professor voluntário do curso de Jornalismo e professor Tutor do Curso de Gestão de Mídias Sociais Digitais da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), e-mail: helder.lima@ufms.br.

7º Encontro Regional Centro-Oeste de História da Mídia

21 e 22 de novembro de 2024

UFMS - Campo Grande/MS



alto-falante supria a carência de informação destas localidades e atuava na publicidade de empreendimentos e negócios locais.

Segundo Silva (2021), Luis Carlos de Azevedo e Silva e Nivaldo Ribas Galhardi são os idealizadores da Rádio Difusora de Três Lagoas, inaugurada em 1º de janeiro de 1957, quase dois anos após o estabelecimento da Rádio Caçula, fundada em 15 de novembro de 1955 (Lima; Silva e Ota, 2020), se consolidando como a segunda emissora de rádio a operar no bolsão-sul-mato-grossense, na época, em Ondas Médias (OM).

Da mesma forma que a Rádio Caçula, que teve participação efetiva da classe política para que a implantação do veículo sonoro se tornasse realidade, a inauguração da Difusora foi prestigiada pelo prefeito Ranulpho Marques Leal³ e pelo deputado Philadelpho Garcia⁴, considerado o patrono da emissora. Em seu discurso, o parlamentar enalteceu a contribuição da emissora de rádio para o desenvolvimento da comunicação da localidade (Silva, 2021).

A partir de agora, a emissora passa a ser lúdica representante das nossas necessidades, das nossas dificuldades e das nossas sinceras expansões tanto na dor quanto na alegria. De agora em diante, para o bem de Três Lagoas, vamos deixar de lado as nossas incompatibilidades políticas sempre que o interesse da coletividade estiver em jogo, deixando para a época das eleições o acerto das contas político-partidárias (Silva, 2021, p. 25).

Na configuração inicial, a rádio era composta por 22 acionistas, entre os quais José Lopes, que se tornaria o único proprietário da emissora na década de 1990 (Ferreira, 2013). Entre os prédios que já abrigaram as instalações da rádio estão o Clube Concórdia, atual pastelaria do Chinês, na Rua Antônio Trajano, e o local onde atualmente funciona o Cantinho do Sorvete na Rua João Carrato. Quando se configurava apenas num serviço de alto-falantes, a emissora funcionou no antigo Cine Santa Helena, na Rua Paranaíba, onde atualmente está situada a Magazine Luiza (Silva, 2021).

³ O pecuarista foi o primeiro presidente do Sindicato Rural de Três Lagoas e, em 1955, assumiu o cargo de prefeito da cidade. Foi eleito deputado estadual por dois mandatos consecutivos, entre 1963 e 1971. Em 1979, conquistou uma cadeira na Câmara Municipal, mas não chegou a concluir o mandato, falecendo em 11 de novembro de 1980, aos 61 anos (Câmara Municipal de Três Lagoas, 2005).

⁴ Philadelpho Garcia foi deputado federal por quatro mandatos, representando o estado de Mato Grosso pelo PSD nas seguintes legislaturas: 1951-1955; 1955-1959; 1959-1963; 1963-1967 (Câmara dos Deputados, s/d.).

7º Encontro Regional Centro-Oeste de História da Mídia

21 e 22 de novembro de 2024

UFMS - Campo Grande/MS

Na faixa de Amplitude Modulada (AM), a rádio era sintonizada na frequência 1250 KHz, mas, a partir de 2019, passou a operar em Frequência Modulada (FM) na faixa de 99,5 MHz. A sede da emissora fica situada na Rua Tibúrcia de Queiroz Monteiro, nº 850, no Jardim das Oliveiras. Tecnicamente, por ter licença para operar na classe C, conforme classificação da Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel), a emissora apresenta cobertura sonora limitada, restringindo-se à zona urbana de Três Lagoas.

Imagem 1 - Fachada atual da Difusora FM de Três Lagoas



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

A rádio é atualmente dirigida pela empresária Maria Cândida Lopes, filha de José Lopes, ex-prefeito de Três Lagoas entre 1983 e 1985 e um dos primeiros acionistas da emissora. Conhecido popularmente como “Lopão”, o empresário e pecuarista faleceu em 26 de agosto de 2023. Antes de seu falecimento, a herdeira já estava a frente da emissora, inclusive durante o processo de migração de AM para FM e na plataformização da rádio, com a modernização de estúdio e aquisição de equipamentos em áudio e vídeo capazes de facilitar a transmissão dos programas em redes sociais, como YouTube e Facebook.

A programação da rádio é generalista, apresentando programas de entretenimento com enfoque musical, programas jornalísticos, como o radiojornal e os programas de entrevistas *Tribuna Livre* e *Difusora Notícias*, além de programas esportivos, como o *Difusora Esportes* (Lima, 2023). O programa *Tribuna Livre*, aliás, é um dos mais antigos programas

7º Encontro Regional Centro-Oeste de História da Mídia

21 e 22 de novembro de 2024

UFMS - Campo Grande/MS



informativos do rádio de Três Lagoas, estando no ar há mais de trinta anos, conforme Silva (2021).

Em um passado recente, a emissora dedicava parte de sua grade diária a programas religiosos, tanto de denominações evangélicas quanto católicas, uma prática comum nas rádios do interior brasileiro, que arrendam parte da programação para essas entidades. Essas instituições veem no rádio uma forma de expandir sua presença e fidelizar seu público. Atualmente, o *Top Gospel* é o programa que representa esse segmento na grade da emissora.

A equipe de jornalismo é formada pelo âncora, Henrique Ferian, que apresenta os dois programas informativos da rádio: *Tribuna Livre* e *Difusora Notícias*, além da jornalista, comunicadora e apresentadora Gisele Mendes (*Difusora Três Lagoas*, online, s.d.). O jornalista e apresentador Henrique Ferian explica que o *Difusora Notícias* é um programa mais recente na grade da Difusora FM, criado a partir da migração do AM para FM. Segundo ele, a emissora busca apresentar um programa de jornalismo factual, que oferece informação em tempo real “com entrevistas que a gente tem diariamente dos mais variados assuntos. Às vezes, mistura até entretenimento com jornalismo, mas a gente leva a informação que precisa ser levada para os ouvintes que têm interesse” (Ferien, 2023, informação verbal).

No ambiente multiplataforma, a emissora utiliza o formato audiovisual para transmitir seus programas informativos no Facebook. Essa estratégia visa expandir sua presença no cenário digital e alcançar novos segmentos de audiência, especialmente aqueles formados por nativos digitais, que têm menor familiaridade com o rádio tradicional de antena. Essa abordagem destaca a capacidade da Difusora FM de Três Lagoas de se adaptar às transformações tecnológicas, demonstrando resiliência ao se reposicionar e manter sua competitividade no atual ecossistema midiático.

A emissora reconhece a importância de estar inserida no ambiente multiplataforma, mantendo sua tradição e credibilidade histórica em seu território de abrangência. No entanto, também foca na inovação proporcionada pelas ferramentas digitais, ampliando sua distribuição para outros canais, como o Facebook e seu próprio site.

Em pesquisa de campo realizada em janeiro de 2023 por este pesquisador, a direção da emissora revelou a criação de um podcast jornalístico focado em informações de Três Lagoas

7º Encontro Regional Centro-Oeste de História da Mídia

21 e 22 de novembro de 2024

UFMS - Campo Grande/MS



e região. A sede da emissora já estava sendo adaptada, incluindo a preparação de um estúdio exclusivo para a gravação desse novo produto voltado ao ambiente digital, reforçando a estratégia de ampliar sua presença nas plataformas digitais. Conforme observado no canal da emissora no YouTube (<https://www.youtube.com/@difusorateslagoas>), o *JL Podcast* já conta com três episódios na plataforma, com periodicidade semanal e enfoque voltado para conteúdo de entretenimento.

REFERÊNCIAS

CÂMARA DOS DEPUTADOS. **Biografia**: Philadelpho Garcia. Disponível em: <https://www.camara.leg.br/deputados/131107/biografia>. Acesso em: 04 out. 2024.

CÂMARA MUNICIPAL DE TRÊS LAGOAS. **Busto de Ranulpho Marques Leal volta à Câmara após 12 anos**. 2005. Disponível em: <https://cmtls.ms.gov.br/ver.php?id=1019>. Acesso em: 04 out. 2024.

FERIAN, Henrique. **Entrevista I**. [jan.2023]. Entrevistador: Hélder Samuel dos Santos Lima. Três Lagoas, MS, 2023. 1 arquivo .mp3 (14 min.).

FERREIRA, Sidnei Carlos Santos Bonfim. **Os impressos de Três Lagoas no “boom” industrial**. Dissertação (Mestrado em Comunicação) – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), Campo Grande, MS, 2013.

LIMA, Hélder Samuel dos Santos. **A proximidade além do território**: a configuração do radiojornalismo sul-mato-grossense num cenário de multiplataformas. 2023. 320 f. Tese (Doutorado em Comunicação) - Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2023.

LIMA, Hélder Samuel dos Santos; SILVA, Aline Oliveira; OTA, Daniela Cristiane. O Rádio AM em Mato Grosso do Sul: um resgate histórico das AMs que nasceram no antigo Mato Grosso Uno. In: Vera Lucia Spacil Raddatz; [et al.]. (Org.). **Rádio no Brasil**: 100 anos de história em (re) construção. Ied.Ijuí - RS: Unijuí, 2020, v. 1, p. 388-406.

SILVA, Suzana Costa de Oliveira. **História da Rádio Difusora há 65 anos em Três Lagoas**. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) – Faculdades Integradas de Três Lagoas, Três Lagoas, MS, 2021.